



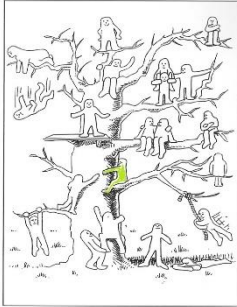


WERKEN MET METAFOREN

<p>Werken met metaforen</p> <p>Je vraagt aan een leerling om zijn aandeel in een groepswerk weer te geven met een beeld. Je kan zelf een context afbakenen. Vb. auto-onderdelen, meubelstuk, kleur,...</p> <p>Je kan leerlingen ook vragen om een passend beeld te zoeken voor de andere groepsleden. Het kan handig zijn om een afbeelding te voorzien, of kaartjes met begrippen.</p>	<table border="1" data-bbox="986 495 1331 752"> <tr> <td>wiel</td> <td>koplamp</td> </tr> <tr> <td>motor</td> <td>rem</td> </tr> <tr> <td>handren</td> <td>toeter</td> </tr> <tr> <td>pinken</td> <td>ontkoppelpedaal</td> </tr> </table>	wiel	koplamp	motor	rem	handren	toeter	pinken	ontkoppelpedaal								
wiel	koplamp																
motor	rem																
handren	toeter																
pinken	ontkoppelpedaal																
<p>Smile - Cry</p> <p>Jonge leerlingen of leerlingen die problemen hebben met lezen en schrijven kan worden gevraagd om:</p> <ol style="list-style-type: none"> de rest van een gezicht te tekenen, zodat het aantoont hoe de leerling zich voelt bij zijn prestatie / tijdens het groepswerk / ... een gezicht te selecteren dat het best zijn beoordeling van zijn werk weergeeft. (in dit geval doe je als leerkracht een aanbod) 																	
<p>Evaluatielijsten</p> <p>Leerlingen krijgen een lijst met liefst genuanceerde uitspraken. Ze duiden de uitspraak/uitspraken aan die bij hen past/passen. Het is belangrijk om hier een duidelijke instructie te geven. Mogen leerlingen slechts één bewering aankruisen, een beperkt aantal (hoeveel dan?) of zoveel mogelijk uitspraken die bij hen passen?</p>	<p><i>Kruis in deze lijst één uitspraak aan die het best aansluit bij de wijze waarop je tijdens dit groepswerk gefunctioneerd hebt.</i></p> <p><input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Ik was tijdens het groepswerk <u>bijna niet</u> aan het woord. <input type="radio"/> Ik reageerde <u>bijna niet</u> op wat anderen tijdens het groepswerk zeiden of deden. <input type="radio"/> Ik was tijdens het groepswerk <u>weinig</u> aan het woord geweest. <input type="radio"/> Ik reageerde tijdens het groepswerk <u>weinig</u> op wat de andere groepsleden zeiden of deden. <input type="radio"/> Ik was <u>wisselend</u> (nu eens veel, dan weer weinig) aan het woord. <input type="radio"/> Ik reageerde tijdens het groepswerk <u>wisselend</u> op wat de andere groepsleden zeiden of deden. <input type="radio"/> Ik was <u>geregeld</u> aan het woord (zonder alles te willen beheersen). <input type="radio"/> Ik reageerde tijdens het groepswerk <u>regelmatig</u> op wat de andere groepsleden zeiden of deden. 																
<p>Controlelijsten</p> <p>Controlelijsten bevatten alle aspecten die belangrijk zijn voor een goede afhandeling van een taak/opdracht. De leerling kan een controlelijst gebruiken om te controleren wat reeds in orde is en wat nog niet.</p>	<table border="1" data-bbox="900 1749 1410 1973"> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>1. OPBOUW VAN DE TEKST</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mijn tekst heeft een titel.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mijn tekst bestaat uit 5 alinea's.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ik heb altijd een regel open gelaten tussen twee alinea's.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>De eerste alinea is de inleiding.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>In de tweede alinea bespreek ik mijn eerste onderwerp. Dit onderwerp is</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>In de derde alinea bespreek ik mijn tweede onderwerp. Dit onderwerp is</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/>	1. OPBOUW VAN DE TEKST		Mijn tekst heeft een titel.	<input type="checkbox"/>	Mijn tekst bestaat uit 5 alinea's.	<input type="checkbox"/>	Ik heb altijd een regel open gelaten tussen twee alinea's.	<input type="checkbox"/>	De eerste alinea is de inleiding.	<input type="checkbox"/>	In de tweede alinea bespreek ik mijn eerste onderwerp. Dit onderwerp is	<input type="checkbox"/>	In de derde alinea bespreek ik mijn tweede onderwerp. Dit onderwerp is	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>																
1. OPBOUW VAN DE TEKST																	
Mijn tekst heeft een titel.	<input type="checkbox"/>																
Mijn tekst bestaat uit 5 alinea's.	<input type="checkbox"/>																
Ik heb altijd een regel open gelaten tussen twee alinea's.	<input type="checkbox"/>																
De eerste alinea is de inleiding.	<input type="checkbox"/>																
In de tweede alinea bespreek ik mijn eerste onderwerp. Dit onderwerp is	<input type="checkbox"/>																
In de derde alinea bespreek ik mijn tweede onderwerp. Dit onderwerp is	<input type="checkbox"/>																

<p>Music, maestro!</p> <p>Vraag aan leerling om een titel van een liedje te verzinnen (of uit te kiezen) dat het best weer-geeft hoe hij denkt over zijn eigen werk of in-breng. Denk bijvoorbeeld aan volgende voor-beelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidable! - Help - Nobelprijs 	
<p>Als je..., dan was je...</p> <p>Steek kaartjes met het begin van een zin in een pot. Zorg voor verschillende starters. Voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als ik een disneyfiguur was dan • Als ik een snoepje was, dan was ik zeker • Als ik een bloem was • Als ik een land was • Als ik een meubelstuk was, dan was ik zeker ... • Als ik een stuk fruit was, dan was ik zeker... • Als ik een gerecht was, dan was ik zeker... <p>Iedere leerling trekt om de beurt een kaartje en vult een zin aan. Je kan een leerling ook een kaartje laten trekken en dat dan laten uitdelen aan een andere leerling. De ontvanger vult de zin dan aan.</p>	
<p>Ballonnen</p> <p>Iedere leerling krijgt een ballon. De leerkracht doet een uitspraak. De leerling blaast zijn ballon op. Hoe meer de stelling bij hem past, hoe meer hij de ballon opblaast. Je kan ook een hele hoop verschillende ballonnen (verschillende vormen, opschriften, kleuren) meebrengen. De leerling moet bewust een bepaalde ballon kiezen.</p>	
<p>Huis, boom, boot</p> <p>Alle leerlingen krijgen een blad waarop een huis, een boot of een boom staat afgebeeld. Het huis / de boot / de boom stelt de groep voor waartoe ze behoren. De leerlingen moeten zichzelf er dan een plaats in geven en nadien vertellen waarom ze zich daar hebben gezet, hoe ze zichzelf zien/voelen in de groep.</p>	



Landkaart van je ontwikkelingsreis

Leerlingen maken een landkaart waarin ze hun ontwikkeling laten zien.

Vraag eerst aan de leerlingen om te bepalen hoe hun route er tot nu toe heeft uitgezien.

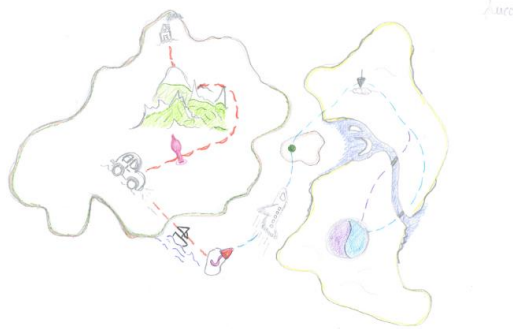
- Waar/wanneer begint jouw reis?
- Verliep het vlotjes?
- Kwam je bergen tegen? (Grote uitdaging, mooi uitzicht op de top)
- Ben je rivieren overgestoken? (Uitdaging of snel vervoersmiddel)
- Heb je bruggen gebruikt, of andere hulpmiddelen? (fiets, boot, hulp van mensen)
- Heb je rondjes gelopen, ben je 2 keer op een plek gekomen?
- Heb je grote of kleine stappen gemaakt?

Wanneer leerlingen weten welke dingen ze onderweg tegengekomen zijn, kunnen ze bepalen hoe hun landkaart eruit gaat zien. Vervolgens tekenen ze de landkaart met hun route erin.

Bonusopdracht: Nu leerlingen weten hoe hun route eruit ziet kun je hen vragen om een stuk van het verdere verloop van hun route te voorstellen.

- Kun je jouw route tot over een maand voorstellen?
- Of tot het einde van het schooljaar?
- Je route naar...?

Nadat leerlingen hun route voorspeld hebben, kan je vragen of ze die route aangenaam vinden. Leerlingen die alleen maar hoge bergen op hun pad zien, kan je vragen hoe ze met die bergen om willen gaan: kies je ervoor om er overheen of er omheen te gaan? Hoe dan precies?



Figuur 1 en 2: <http://www.mentortijd.nl/lesactiviteit-ontwikkelingsreis/>